التعبير الحقيقي والمجازي

المجازي	الحقيقي
استعمال الألفاظ في غير معناها وإنما يعبر عن معاني مجازية (غير حقيقية)	استعمال الألفاظ في معناها

مثل :

1- لا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك .	1- البخيل قليل العطاء
2- لبسنا القطن .	2- يزرع القطن في البلاد الحارة

ملاحظة :

مجازية التعبير هي أن تنتقل من المعنى الحقيقي إلى بلاغي مجازي يقوم على التشبيه والمجاز والاستعارة والكناية .

الألوان البيانية :

1/ التشبيه :

هو بيان تشابه بين شيئين أو أشياء في صفة أو أكثر. مثل : المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً

أركان التشبيه :

1- المشبه – هو ما نريد وصفه وتمثيله .
2- المشبه به – هو ما نصف به أو نقارن به .
3- الأداة مثل : الكاف – كأن - مثل – شبه – يناظر - يحاكي – يماثل
4- وجه الشبه – هي العلاقة التي تربط بين المشبه والمشبه به

مثل : 1- العلم كالنور في الهداية

العلم	ك	النور	في الهداية
مشبه	أداة	مشبه به	وجه الشبه

أنواع التشبيه بحسب أركانه:

1/ البليغ : ما حذف فيه الأداة و وجه الشبه : العلم صيد
2/ المؤكد: ما حذف فيه الأداة :الحديقة جنة في الجمل
3/ المرسل: ما ذكرت فيه الاداة مثل: الشبل كالشعلة.
4/ المجمل : ما حذف فيه وجه الشبه : الخيل كالصديق
5/ المفصل :ما ذكر فيه وجه الشبه: العلم بحر في العطاء
6/ اما التشبيه الذي تذكر فيه كل الاركان فيسمى: تشبيها تـاما مثال: الذهب كالشمس صفرة.
7/ التمثيلي (صورة بصورة): تشبيه صورة متعددة المظاهر بصورة أخرى أو مشهد بمشهد : ثارقلبي غضبا كما تثور الأمواج في البحار - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (مثلى ومثل الدنيا كرجل استظل تحت شجرة ثم تركها ومشى)

2/ الاستعارة :

هي استعمال لفظ في غير معناه الأصلي لعلاقة المشابهة بين المعنيين (الأصلي والمجازي) أو استعارة صفة لغير صاحبها (تشبيه بليغ حذف أحد طرفيه).

أنواعها :

أ/ الاستعارة المكنية : وهي أن تشبه شيء بآخر ثم نحذف المشبه به ونأتي بصفه من صفاته مثل :

1/الدهر عضنا بنابه . (فالمشبه هو الدهر ، المشبه به هو الحيوان المفترس محذوف و صفته - الناب -).

2/ فهم يتساقون المنية بينهم (المشبه : الموت و المشبه به : الشراب محذوف وصفته – يتساقون-)

ب/ الاستعارة التصريحية : وهي أن تشبه شيء بآخر ثم نحذف المشبه ونأتي بصفه من صفاته. مثل :

1/ واعتصموا بحبل . المشبه (الدين) محذوف و المشبه به (الحبل) موجود .

2/ هجم أسد على الأعداء في المعركة . الشبه (الجندي) محذوف والمشبه به (الأسد) موجود .

3/ الكناية :

الكناية لفظ أطلق وأريد به لازم معناه مع جواز إرادة ذلك المعنى بمعنى أن لها معنيان أحدهما ظاهر في الجملة وهو غير مقصود والثاني خفي وهو المقصود.

أنواعها: الكناية لها ثلاثة أنواع:

1- كناية عن صفة : وذلك إذا كانت الكلمة المقصودة تصلح أن تكون نعتا أوصفة.

مثل:هذا الرجل يشار إليه بالبنان. أي مشهور ومشهور كلمة تصلح أن تكون صفة فنقول : رجل مشهور.

2- كناية عن موصوف : وذلك إذا كانت الكلمة المقصودة تصلح أن تكون موصوفا أو منعوتا.

مثل:شرب الرجل بنت العنب. أي الخمر والخمر تصلح أن تكون موصوفا فنقول:الخمر المحرمة .

3- كناية عن نسبة : وذلك إذا نسبنا شيئا إلى ما يتصل بصاحبه.

مثل:المجد بين ثيابك. بدل أن تنسب المجد لصاحبه نسبته لثيابه المتصلة به.

4/ المجاز المرسل:

المجاز المرسل هو كلمة تستعمل في غير معناها الأصلي و تكون فيه العلاقة بين المعنيين غير المشابهة مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الأصلي.

علاقات المجاز المرسل: للمجاز المرسل ثماني علاقات:

1- السببية: (المعنى المذكور سبب والمعنى المحذوف المقصود نتيجة)

مثل: يد الله فوق أيدينا. (المعنى المقصود هو قوة الله لأن اليد سبب في القوة)

2- المُسَبَّبِية: (المعنى المذكور نتيجة والمعنى المقصود المحذوف سبب)

مثل:أنزل من السماء رزقا. (ذكرت المُسَبَّب والنتيجة وهو الرزق وقصدت السبب وهو المطر)

3-الكلية: (المعنى المذكور كل والمعنى المقصود المحذوف جزء منه)

مثل:شربت ماء زمزم (ذكرت الكل وهو الماء وقصدت جزءا منه)

4- الجزئية: (المعنى المذكور جزء والمعنى المقصود المحذوف كل)

مثل:ألقى المدير كلمة قيمة أمام الطلاب. (ذكرت الجزء وهو كلمة وقصدت الكل وهو الخطبة)

5- المحلية: (المعنى المذكور محل ومكان والمعنى المقصود المحذوف حالٌّ فيه)

مثل:ركبنا البحر.(ذكر المكان وهو البحر وقصد الذي يحل فيه وهو السفينة)

6-الحالّية: (المعنى المذكور حل في المعنى المقصود المحذوف)

مثل:إن الأبرار لفي نعيم. (ذكر النعيم وقصد به محله وهو الجنة)

7-اعتبار ما كان: (المعنى المذكور هو الأصل والمعنى المقصود المحذوف حالة جديدة ناتجة عن الأصل)

مثل:نحن في الجزائر نأكل القمح ونلبس الصوف. (نحن لا نأكل القمح وإنما الخبز الناتج عنه ولا نلبس الصوف بل الملابس المصنوعة منه)

8- اعتبار مايكون: (عكس ملسبق)

مثل:أوقدْ لنا نارا لنتدفأ بها. (أوقد لنا حطبا ليصبح نارا)